

## **Proiezione di video-documentari sull'immigrazione italiana in Uruguay realizzati da alcune delle Associazioni italiane dell'Uruguay**

### **PROGRAMMA:**

28.03.2022

18.30: **AERCU, Regione Campania** – “Immigrazione italiana in Uruguay”

19.00: **EFASCE**, Ente Friulano di Assistenza sociale e culturale all'emigrante - parte 1

19.30: **EFASCE**, Ente Friulano di Assistenza sociale e culturale all'emigrante - parte 2

29.03.2022

18.30: **Circolo Giuliano Biasico de Canelones** - “Historia de los inmigrantes”

19.00: **Circolo Giuliano Biasico de Canelones** – testimonio

19.30: **Famèe Furlane** (Friuli)

31.03.2022

18.30: **CAVU, Associazioni Venete in Uruguay**

19.00: **Circolo Giuliano dell'Uruguay** - “immigración giuliana”

19.30: **Associazione Marchigiani dell'Uruguay**

1.04.2022

18.30: **Circolo italiano de Rivera**

19.00: **Circolo Trentino de Montevideo**

19.30: **Circolo italiano de la Costa de Oro**, “Viaje a las Raices”

20.00: **Ass. Figli della Toscana**, “Donne lontane. Emigrazione femminile dalla Toscana”

30 marzo 2022

## ***Seminario "Oltre i confini, esperienze migrantes italianas"***

### **16.00: Prof. Lucia Todone: "La mujer friulana a través del tiempo"**

Descripción de su peripecia en tiempos de paz y de guerra. En tiempos de carencias, de hambre y miseria; de migración, de desarraigo y readaptación; de su entereza para afrontar pérdidas e infortunios. De su relación con la tierra natal y la patria de adopción, con sus diversas costumbres religiosas y paganas. De su contracción al trabajo y a la preservación de los valores familiares.

Reconocimiento a las mujeres de la resistencia, a las campesinas y a las artesanas, a las artistas y a las escritoras, a las docentes, músicas y pintoras; y a las "Mater Familia", que, con mucho amor, esfuerzo y dedicación, fueron celosas guardianas de la tradición friulana.

### **16.40: Arch. Gisella Mion Bosca: "Trazos del Friuli en la arquitectura de Uruguay".**

Descubrir en las líneas de los edificios, el aporte anónimo de la mano de obra del Friuli Venezia Giulia, plasmado en la arquitectura uruguaya.

### **17.20: Prof. Selva Chirico: "La inmigración diferente, italianos mineros".**

Se trata de rescatar la memoria de "200 italianos" mineros de Cuñapirú, que en 1880 protagonizaron una larga huelga desarticulada a fuerza de Remington. Una historia atípica que no puede dejarnos indiferentes

### **18.00: coffee break**

### **18.30: Presidente Centro Cultural Dante Alighieri y art. plástico Claudio Del Pup: "Tina Modotti - Compromiso y Pasión"**

Un recorrido desde el Friuli italiano, Estados Unidos, México y España, su etapa de actriz del cine mudo, fotógrafa social y el apoyo a los niños de la República. Un repaso a sus fotografías: casi un estudio antropológico sobre el México de su tiempo. Una friulana que emigro al mundo.

### **19.10: Prof. Mag. Daniel Torena: "Historia abreviada del aporte de la inmigración italiana a la vida nacional del Uruguay"**

Historia abreviada del aporte italiano en la Época Colonial Siglos, XVI, XVII y XVIII a la región del Río de la Plata y la Banda Oriental y luego en los siglos XIX y XX a la vida política e institucional del Uruguay como Nación Soberana.

### **19.50: Prof. Ernesto Beretta: "Dejar Italia y divisar el Cerro. Artistas italianos en el Uruguay del siglo XIX"**

Durante el siglo XIX diversos artistas italianos –pintores, escultores, arquitectos- se trasladaron al Río de la Plata por motivos políticos, económicos, incluso espíritu de aventura, desplegando una intensa actividad en Buenos Aires y Montevideo. Su presencia constituyó una influencia fundamental en el desarrollo del medio artístico local y en la difusión de las corrientes neoclásica, académica y romántica, y de las nuevas tendencias de fin de siglo. Esta conferencia se centra en el accionar de algunos de ellos: su actividad en nuestra ciudad, las obras que realizaron, su influencia en la cultura local y sus personalidades, a veces realmente singular.